AUTHOR INDEX
Volume XXVII (1990[1])

CHARDŽIEV, NIKOLAJ
Из материалов о Маяковском — IV — 417

CHLEBNIKOV, VELIMIR
Таинство дальних — IV — 453

CZERMIŃSKA, MAŁGORZATA
Animula und Körper. Moderne Verarbeitungen eines mittelalterlichen Motivs — II — 141

HEIL, JERRY
Isaak Babel and his Film-Work — III — 289

IVANOV, VJAČ. VS.
Хлебников и типология авангарда XX века — I — 11

JACCARD, J-PH.
Даниил Хармс: театр абсурда - реальный театр (Прочтение пьесы *Елизавета Бам*) — I — 21

KAZAKOVA, SVETLANA JA.
Таинство дальних - 'дионисическая' пьеса Велимира Хлебникова — IV — 437

KAZAKOVA, SVETLANA JA.
Творческая история объединения 'Центрифуга' (заметки о ранних поэтических взаимосвязях Б. Пастернака, Н. Асеева и С. Боброва) — IV — 459

KOSCHMAL, WALTER
Jan Andrzej Morsztyn und das Ende des Barock – Zyklizität und poetische Verdichtung — II — 273

KUCZYŃSKA, JADWIGA
Quelques remarques sur l'*Appel à la pénitence* de P. Skarga et *Le bâton de maréchal* de M.K. Sarbiewski — II — 253

LACHMANN, RENATE
'Problematic Similarity': Sarbiewski's Treatise *De acuto et arguto* in the Context of Concettistic Theories of the 17th Century — II — 239

MALESZYŃSKI, DARIUSZ CEZARY
'Der du von der Pforte noch einmal zurückgekehrt bist'. Anthropologie der Grenzsituationen in der altpolnischen Literatur — II — 213

MEDARIĆ, MAGDALENA
Мелодраматизм в русском романе XX века — I — 41

MIKULÁŠEK, MIROSLAV
Жанровая и морфологическая система драматургии Маяковского — I — 53

MORANJAK-BAMBURAĆ, NIRMAN
Петербургский текст: Б. Пильняк — I — 69

SIMMONS, CYNTHIA
Non-Authoritarian Discourse in *Peterburg* — IV — 483

ŚLĘKOWA, LUDWIKA
Die 'Hauschroniken' und ihre sozialen Funktionen. Studien zur Barockkultur — II — 259

SPROEDE, ALFRED
Gawińskis Einspruch. Jan Kochanowskis 'tragische' Fraszka I.3 ('O żywocie ludzkim') in einer Lesart der Barockzeit — II — 157

THOMSON, R.D.B.
Towards a Theory of Enjambement: With Special Reference to the Poetry of Marina Cvetaeva — IV — 503

UGREŠIĆ, DUBRAVKA
Авангард и современность (Вагинов и Кабаков: типологическая параллель) — I — 83

URSEL, MARIAN/BORONOWSKI, PETER M.
Melchior Pudłowski und seine Fraszki — II — 197

VROON, RONALD
The Citadel of the Revolutionary Word: Notes on the Poetics of Benedikt Livšic — IV — 533

ZIEMBA, KRYSTYNA
'Solus Amor docuit blandos me fingere versus'. Zur letzten Redaktion des elegischen Lydia-Zyklus von Jan Kochanowski — II — 97